

Die Gardinenpredigt

von

JULIUS FUCIK

Op. 268

Burleske

für

Clarinetten und Fagott

mit Klavierbegleitung.

Preis M. 2.—

Eigentum der Verleger. Propriété des Editeurs.

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.

All rights of reproduction, arrangements, representation and public performance reserved.

Alle Vervielfältigungs Arrangements und Aufführungsrechte vorbehalten.

Bruxelles, A. Cranz. London, Cranz & Co.

Leipzig, Aug. Cranz, G.m.b.H.

CARL FISCHER, INC.
COOPER SQUARE, NEW YORK

Die Gardinenpredigt.

Burleske.
(L' harangue.)

Julius Fučík, Op. 268.

Allegro.

Piano.

p *cres - - - cen - - - do - - -*

f

ff

ff

317
F9512G

408924

3

Clarinet in B. (en Sib)

Fagott.

*poco a
immer*

*poco string.
schneller und schneller)*

Allegro.

rit.

f

Allegro.

C. 44918

2/2/44 International # 1.06

Andantino.

lustig, nicht zu schleppend vortragen

ff

f

Andantino.

f

p

p

mf

f

p

mf

p

mf

C. 44918

First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass staves with piano accompaniment. Dynamics: *mf*, *ff*, *p*. First ending bracket over measures 3-4.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble and bass staves with piano accompaniment. Dynamics: *ff*, *p*. Second ending bracket over measures 7-8.

Third system of musical notation, measures 9-14. Treble and bass staves with piano accompaniment. Dynamics: *pp*, *rit.*, *p*. Tempo change: *Meno mosso.* Performance instruction: *langsamer und markant vortragen*.

Fourth system of musical notation, measures 15-20. Treble and bass staves with piano accompaniment. Dynamics: *ff sehr*.

C. 44918

2. 1 Andante.

Andante.

Vio.

meno mosso poco a poco dim. rit.
immer langsamer und schwächer

Cor.

meno mosso poco a poco
immer langsamer und

werdend

rit.

dim. e rit.
schwächer werdend

rit.

rit.

Str.

ff

Grands Succès pour Violon

avec accompagnement de Piano.

De Greef, Arthur. Largo.

VIOLON. *sul G.*

PIANO. *sempre arpeggiato*

Eberhardt, Goby. Op. 33 N° 2. Ungarisches Zigeunerlied.

rit. a tempo mf rit. colla parte

Gaal, François. Op. 51. Sérénade (amour d'artiste).

Andantino. *sul A corde con Sordino*

pp

Hubay, Jenő. Op. 13. Scènes de la Csárda N° 2.

f molto espressivo p f trem. trem. p

Laub, Ferdinand. Op. 12 N° 3. Lied ohne Worte.

Allegro ma non troppo.

p cantabile

Wachs, Paul. Menuet Mignon.

N° 149.

Brüssel, A. Cranz. Aug. Cranz, Leipzig, G.m.b.H. London, Cranz & Co